

# L.U.T.

LIBRERIA  
UTOPICA  
TEMPORANEA

RASSEGNA  
EDITORIALE



INGRESSO GRATUITO

19-20-21-22

MARZO 2015

ORE 10.00-23.00

CROCE DI LUCCA

PIAZZA MIRAGLIA

NAPOLI

**giovedì 19 marzo – ore 20.00**

Presentazione del volume:

***Le insidie con l'arco***  
***la vendetta degli invisibili***  
MAGMATA edizioni

di e con Nicola de Corneliis. Con Angelo Petrella.



Un romanzo. Un omaggio alla Comune di Parigi e ai pirati.  
All'immaginazione.

“Esiste la Storia, ci sono le storie. Quella che sto per narrarvi le comprende entrambe. E' una vicenda lunga, che sfiora l'incredibile. Troverete gli avvenimenti ai quali ho partecipato direttamente, i momenti che ho ricostruito minuziosamente attraverso l'aiuto di tutti i documenti a mia disposizione, i fatti narratimi dagli amici, le azioni viste e vissute attraverso gli occhi dei miei compagni. Infine, quelli da me immaginati e qui riportati seguendo il filo logico dell'intuizione. Tutti gli accadimenti mi hanno sempre coinvolto personalmente. A tutte le vicende sono collegato e ad esse appartengo pienamente. Il mio nome è solo un' insidia e la storia che vi racconto comincia così...”

**venerdì 20 marzo – ore 19.30**

Presentazione del pamphlet:

## ***Contro ogni alienazione***

di e con Carmine Mangone.

Prefazione all'edizione Gwynplaine del volume di Ratgeb/Vaneigem

### ***Dallo sciopero selvaggio all'autogestione generalizzata***

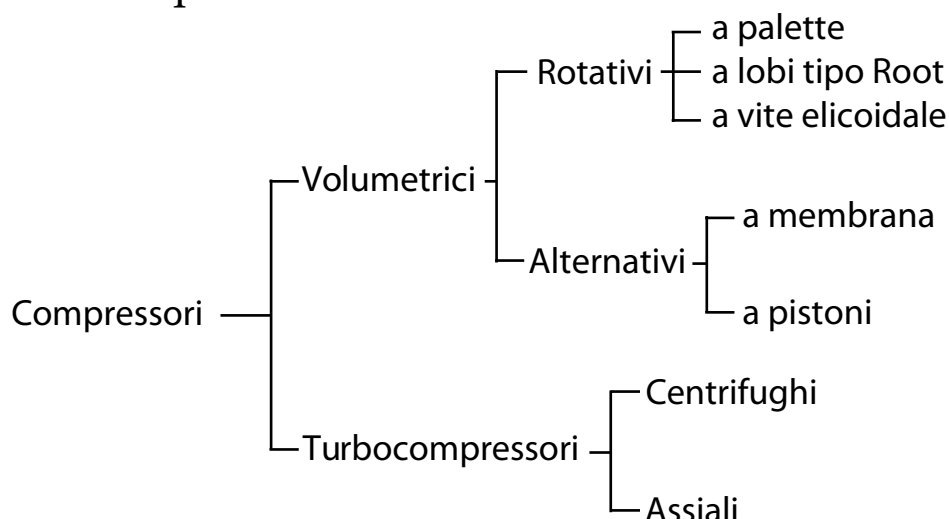
“Il mio scritto si pone come tentativo di sintesi estrema dei punti che ritengo essenziali per un rinnovato discorso sovversivo e libertario. Avevo bisogno di fare chiarezza dentro di me e intorno a me. E quindi ho cercato di ripartire dall'ABC, ossia da ciò che si può pensare in chiave rivoluzionaria, da ciò su cui si può agire, dai meccanismi fondamentali della società capitalista e della civiltà umana. Correndo il rischio di risultare pedante o didascalico, ho affrontato temi come l'amore, il capitale, la gratuità, il denaro, il sabotaggio, la comunizzazione anarchica, l'unicità, la transizione, il senso del mondo, il fare teoria, l'anticapitalismo. In qualche modo, quindi, ho “ricombinato” le mie idee degli ultimi 25 anni, pronto a fare nuovamente la mia parte per la costruzione e la condivisione di una prassi che si ponga come rottura decisiva (e gioiosa) con l'esistente”.

**Ore 21.00**

Presentazione dell'opuscolo:

## ***Il compressore***

Incontro pubblico a partire dalla presentazione dell'opuscolo contenente svariati granuli di controstoria del sabotaggio e alcune riflessioni a partire dal “processo ai quattro” No Tav.



**sabato 21 marzo – ore 20.00**

## ***Underground... chi era costui?***

**Una chiacchierata con Manolo (BOOKLET) e Robertino (libreria Calusca-A.P.M.) sullo stato dell'editoria di movimento - e non - in Italia**

“Grande distribuzione e grandi case editrici sono ormai la stessa cosa. In una filiera asfissiante, l'editore, il distributore e, infine, il libraio della grande catena, sono interpretati dallo stesso attore, in grado di determinare quasi per intero l'offerta editoriale, anche quella delle piccole realtà indipendenti. In questo circuito senza uscita, i piccoli editori e i librai pagano una salatissima tassa di presenza che ne mina indipendenza e libera scelta. Se la vendita online sta sostituendo inesorabilmente le grandi catene - un potenziale cliente non trova più differenze tra comprare un libro in un supermercato pagandolo alla cassa come uno yogurt oppure sceglierselo sul web – allora il ruolo del libraio nell'accompagnare il lettore negli acquisti può e deve tornare a essere centrale. La nostra idea e la nostra proposta, nascono anche da queste riflessioni. Tutto ciò è possibile riducendo la filiera a circuito chiuso in cui piccoli editori e librerie indipendenti sono costrette. Tutto ciò è possibile creando una rete di rapporti diretti tra editori e librerie indipendenti, veri e unici protagonisti della proposta culturale. Per questo il nostro progetto è rivolto alle piccole librerie indipendenti, ai centri di documentazione, ai centri sociali che non hanno rapporti con le grandi aziende della distribuzione. Ma Booklet Distribuzioni non è e non vuole essere solo una proposta commerciale. La nostra associazione vuole contribuire a rilanciare un dibattito sulle moderne pastoie dell'industria culturale; vuole collaborare con tutti coloro che lavorano affinché i libri e la cultura non diventino definitivamente terreno di conquista dei grandi gruppi editoriali”.



**domenica 22 marzo - ore 17.00**

Presentazione del volume:

***Che cosa significa insegnare?* - CRONOPIO edizioni  
di e con Eleonora de Conciliis.**

Che cosa vuol dire essere un insegnante? Qual è stato e quale potrebbe essere oggi il ruolo politico dei docenti nel sistema d'istruzione superiore?

L'autrice tratteggia una spietata genealogia della professione docente, ripropone a un livello filosoficamente radicale la questione del potere-sapere esercitato dagli insegnanti e indica nuovi processi di soggettivazione che sostituiscano all'obbedienza e al conformismo il conflitto e l'ironia.

Si può insegnare a non obbedire.

**ore 20.00**

Presentazione del volume:

***La zecca e la malacarne* - Milieu edizioni  
di e con Pino Tripodi**

Pino Tripodi prosegue il suo viaggio letterario nelle fasi calde della storia politica italiana, con il suo stile inconfondibile, sempre rivolto al ribaltamento dei luoghi comuni. La zecca e la malacarne cambia completamente sguardo sul meridione, raccontando la storia della generazione perduta del sud Italia, che ha tentato di emanciparsi attraverso la politica. Una nuova impresa dei mille, un nuovo sbarco fatto questa volta dalla diaspora dei migranti, preparato e atteso per decenni dai protagonisti del libro sparsi tra i quattro pizzi del mondo. Il registro linguistico utilizzato non si avvale mai di dialettismi di maniera, ma all'occorrenza pesca e reiventa – traslandolo nell'italiano medio – il baccaglio, modalità discorsiva figurata propria delle popolazioni del Sud che va perdendosi dopo essere stata a lungo introiettata dal gergo della malandrineria. Una scrittura che rompe le barriere tra realtà e fiction, tra romanzo e saggio, tra vivere e filosofare. Un viaggio tra gli interstizi del mondo...

